

# ONDERSTEUNING VOOR DE CULTURELE ONTWIKKELING VAN DE REGIO

## Activiteitspool

BESTUUR EN ORGANISATIE

## Formule

Face-to-face

## Prijs/deelnemer

200,00 €

## Max. aantal deelnemers/sessie

20

## Duur van de opleiding

4 dagen (28 uur) - 9.00-16.30 uur

## Contactpersoon

STEUN VOOR DE CULTURELE ONTWIKKELING VAN DE REGIO

## Hoe inschrijven?

Deze opleiding wordt georganiseerd in samenwerking met de Federatie Wallonië-Brussel (Algemene Dienst voor Territoriale Actie), die instaat voor alle praktische zaken, zoals registratie en facturatie.

Registreer je bij de FW-B via deze [link](#).

De opleidingscode die moet worden ingevuld op het registratieformulier voor de geplande sessie is 2024/470/2. De sessie vindt plaats op maandag 24/03/2025, 07/04/2025, 14/04/2025 en 18/04/2025.

Informatie: [sgat.formations@cfwb.be](mailto:sgat.formations@cfwb.be)

## Beschrijving van de opleiding

Deze opleiding wordt georganiseerd in samenwerking met de Federatie Wallonië-Brussel (Algemene Dienst voor Territoriale Actie - ADTA).

De Federatie Wallonië-Brussel biedt via de ADTA / AAC (Algemene Administratie Cultuur), EPA-Luik, EPAP-Namen, CRF en de

GSOB een vierdaagse opleiding “Cultuur-FW-B” aan. Deze opleiding gaat over bepalingen die specifiek zijn voor de Federatie Wallonië-Brussel en is daarom alleen beschikbaar in het Frans.

## Doelstellingen

Het doel van de opleiding is om gemeentelijke en provinciale ambtenaren en vertegenwoordigers die verantwoordelijk zijn voor cultuur in staat te stellen de vaardigheden te ontwikkelen die ze nodig hebben om de hoofdlijnen van het cultuurbeleid van de FW-B te begrijpen en begrippen als culturele democratie, bevolking, gedeelde analyse enz. te begrijpen. Het opgeleide personeel zal zich de praktijken van de culturele actoren eigen kunnen maken om de regio te vertegenwoordigen en zal kunnen zien waar gemeentelijke en provinciale kwesties samenvallen met die van de FW-B.

Tijdens de opleiding zullen de deelnemers met name:

- werken aan de verwerving van de referentiekaders van het cultuurbeleid van de FW-B, vooral in hun historische dimensie;
- ontdekken welke mechanismen (wettelijke kaders, middelen) de FW-B gebruikt om regionale culturele ontwikkeling te ondersteunen;
- in staat zijn om als contactpersoon een positioneringsproject te kunnen voorstellen dat is aangepast aan de context en om de instrumenten te identificeren die nuttig zijn voor het ondersteunen van regionale culturele ontwikkeling (transversale strategische plannen - TSP);
- inzicht krijgen in de uitdagingen van een ambitieus cultuurbeleid op gemeentelijk, bovengemeentelijk en provinciaal niveau (benadering van het cultuurbeleid in de Federatie Wallonië-Brussel).

## Doelgroep

De opleiding is bedoeld voor medewerkers en vertegenwoordigers die verantwoordelijk zijn voor cultuur in (lokale en gewestelijke) openbare instellingen in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

## Pedagogische methoden

De cursus gaat hoofdzakelijk uit van actieve deelname en gezamenlijke kennisopbouw op basis van de praktijkervaringen van de cursisten. Theoretische referentiepunten vormen de leidraad voor de opleiding.

## Inhoud

In de opleiding komen de volgende thema's aan bod:

- Begrijp van de richtlijnen van het cultuurbeleid in de Federatie Wallonië-Brussel. Algemene voorstelling van het

- cultuurbeleid in de FW-B.
- De middelen die de FW-B besteedt aan de ondersteuning van de regionale culturele ontwikkeling: er wordt dieper ingegaan op de werking en de decreten van verschillende diensten van de Algemene Administratie Cultuur.
  - Territoriale actie : Er wordt ingegaan op de grondbeginselen van de methode van territoriale actie door de principes van samenwerking toe te passen op de regio en door lokale strategieën en projecten te definiëren. Voorstelling van PECA (parcours d'éducation culturelle et artistique) en het onderlinge verband met de Algemene Administratie Cultuur.
  - De rol en instrumenten van de spelers die verantwoordelijk zijn voor de ondersteuning van de regionale culturele ontwikkeling. Deelnemers moeten in staat zijn om als contactpersoon een positioneringsproject te kunnen voorstellen dat is aangepast aan de context en zullen kennismaken met de instrumenten die nuttig zijn voor regionale culturele ontwikkeling.