

erap-gsob.brussels 

Public · Governance · Skills



ERAP-GSOB

CHARTE GRAPHIQUE

Logotype

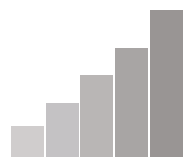


erap-gsob.brussels 

Public · Governance · Skills

Composition du logotype

Explication



Evolution
Progression



Skyline
Urbain



Soutien
Accompagnement



Diversité
Panel



Utilisation du logotype

Zone de protection - taille minimum

Zone de protection

La zone de protection est toujours définie par x. Aucun élément graphique ou textuel ne doit déborder dans cette zone afin de conserver l'intégrité et la lisibilité du logotype.

Pour plus de détails, se référer à la charte graphique Région de Bruxelles-Capitale



Taille minimum d'utilisation

Afin de conserver une lisibilité correcte du logotype, il est fortement conseillé de respecter la taille minimum d'utilisation.



3,5cm ou 115px

Utilisation du logotype

Taille et positionnement du logotype

Taille du logotype

Pour les formats portraits, la largeur du logotype est équivalente à 1/3 de la largeur du document.

Pour les formats paysage, la largeur du logotype est équivalente à 1/3 de la hauteur du document.

Exemples de taille du logo en fonction du format:

A3: 9,9cm

A4: 7cm

A5: 4,9cm

A6: 3,5cm

Position du logotype

Le logotype peut être placé soit en haut à gauche du document soit en bas à droite en respectant le positionnement décrit par le schéma ci-contre.

Position:

Marge gauche/droite= 2,5 fois la largeur de l'iris(x)

Marge haut/bas= 1,5 fois la largeur de l'iris(x)



Utilisation du logotype

Versions couleur/niveaux de gris



Utilisation du logotype

Versions fond clair/foncé



Utilisation du logotype

Filigrane

Le logotype peut être utilisé en arrière plan d'un document sous forme de filigrane.

Taille

Pour les formats courants (A3, A4, A5, A6), la largeur du logotype est équivalente à $\frac{2}{3}$ de la largeur «A» du document.

Opacité

L'opacité du logotype pour l'utilisation en filigrane est de 30%.

Position

Le logotype doit être centré verticalement et horizontalement.



Utilisation du logotype

Applications proscrites

Applications proscrites

Voici quelques exemples de mauvaises utilisations du logotype à ne surtout pas reproduire.

Pour plus d'exemple, se référer à la charte graphique Région de Bruxelles-Capitale



Ne pas modifier le ratio



Ne pas déplacer les éléments



Ne pas changer les couleurs



Ne pas utiliser d'effets



Ne pas faire pivoter



Ne pas perturber la lisibilité

Typographie

Typographie principale

(Rappel charte graphique Région Bruxelles-Capitale)

La police de caractère officielle de la nouvelle identité de la Région de Bruxelles-Capitale est la famille 'Mija'. Seule la graisse Bold est nécessaire.

La 'Mija' est utilisée uniquement pour la marque 'City Marketing' dans la composition des logos. Toute autre utilisation est interdite.

Exception : La Mija Regular peut être utilisée dans la composition des logos des marques partagées.

*Acheter la 'Mija':
<http://www.youworkforthem.com/font/T2706/mija>*

Mija Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789,;.:?!@<<>>*#%&()**

Mija Regular

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789,;.:?!@<<>>*#%&()**

Autres typographies

(Rappel charte graphique Région Bruxelles-Capitale)

D'autres polices de caractère accompagnent la Mija:

la famille Mercury, réservée uniquement :

- aux supports imprimés
- à la composition des logos institutionnels et de leurs libellés
- à des 'textes-images' (grands titres, etc.) dans les supports digitaux. Toute autre utilisation est interdite.

La Basic Commercial sert uniquement pour les supports digitaux.

La Calibri est réservée au texte courant.

Acheter la 'Mercury':
<http://www.radimpesko.com/fonts/mercury>

'Basic Commercial':
<http://www.linotype.com/617021/BasicCommercialSoftRoundedProBlackproduct.html>

Mercury Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789,;:?!@«»*#%&()

Mercury Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789,;:?!@«»*#%&()

Basic Commercial SR Pro Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789,;:?!@«»*#%&()

Basic Commercial SR Pro Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789,;:?!@«»*#%&()

Calibri Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789,;:?!@«»*#%&()

Calibri Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789,;:?!@«»*#%&()

Autres typographies

(Rappel charte graphique Région Bruxelles-Capitale)

D'autres polices de caractère accompagnent la Mija:

la famille Mercury, réservée uniquement :

- aux supports imprimés
- à la composition des logos institutionnels et de leurs libellés
- à des 'textes-images' (grands titres, etc.) dans les supports digitaux. Toute autre utilisation est interdite.

La Basic Commercial sert uniquement pour les supports digitaux.

Acheter la 'Mercury':

<http://www.radimpesko.com/fonts/mercury>

'Basic Commercial':

<http://www.linotype.com/617021/Basic>

[CommercialSoftRoundedProBlackproduct.html](http://www.linotype.com/617021/BasicCommercialSoftRoundedProBlackproduct.html)

Mercury
Bold

TITRE

Mercury
Regular

Sous-Titre

Calibri
Regular / Light

Texte courant

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer mollis mattis tellus. Vivamus mattis risus sed convallis sollicitudin. Vestibulum feugiat efficitur.

Mercury
Regular italic

"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer mollis mattis tellus."

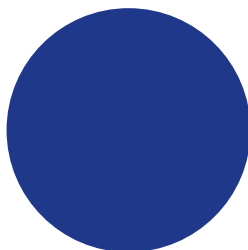
Couleurs

Couleurs

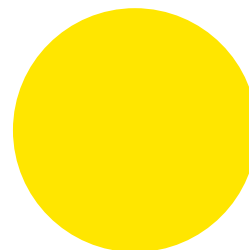
Couleurs principales et secondaires

Couleurs principales

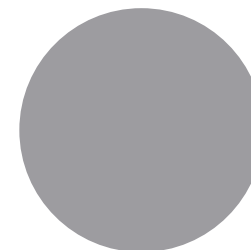
(Rappel charte graphique Région Bruxelles-Capitale)



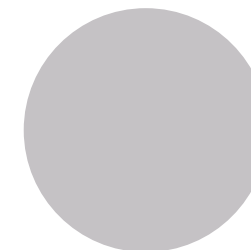
PMS Pantone Blue 072
CMJN 100C/85M/0J/5N
RVB 10R/0V/190B
HEXA 2C3C94
RAL 5022



PMS 102
CMJN 0C/5M/93J/0N
RVB 255R/242V/3B
HEXA FFF202
RAL 1018



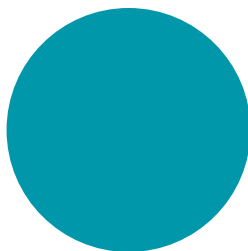
PMS 423
CMJN 25C/20M/20J/30N
RVB 148R/148V/153B
HEXA 939399
RAL 7037



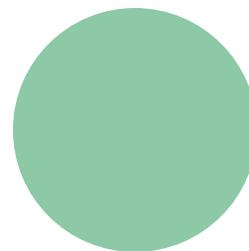
PMS 100% de 421 ou 65% de 423
CMJN 16C/13M/13J/20N
RVB 184R/184V/186B
HEXA B9B9BC
RAL 7004

Couleurs secondaires

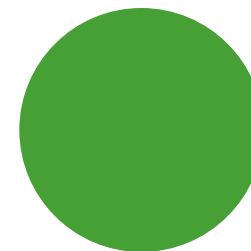
Les couleurs secondaires sont utilisables en complément des couleurs principales définies par la charte graphique Région Bruxelles-Capitale



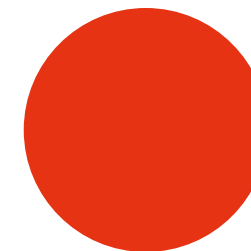
CMJN 82C/19M/32J/0N
RVB 40R/152V/167B
HEXA 0900BD



CMJN 50C/0M/44J/0N
RVB 132R/201V/164B
HEXA 84C9A4



CMJN 74C/9M/100J/1N
RVB 77R/167V/72B
HEXA 4DA748



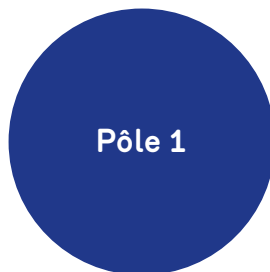
CMJN 0C/90M/99J/0N
RVB 230R/72V/45B
HEXA E6482D

Couleurs

Couleurs des pôles de formation

Pôles de formation

Une couleur est associée à chacun des 11 pôles de formation ERAP-GSOB afin de pouvoir les identifier rapidement.



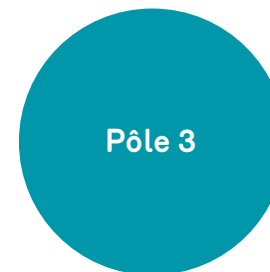
Pôle 1

CMJN 100C/85M/0J/5N
RVB 44R/60V/148B
HEXA 2C3C94



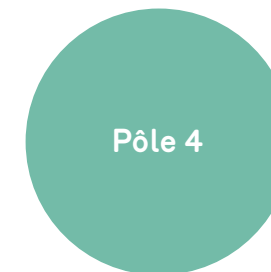
Pôle 2

CMJN 91C/51M/16J/0N
RVB 39R/109V/163B
HEXA 276DA3



Pôle 3

CMJN 82C/19M/32J/0N
RVB 36R/152V/168B
HEXA 2498A8



Pôle 4

CMJN 58C/5M/41J/0N
RVB 113R/186V/165B
HEXA 71BAA5



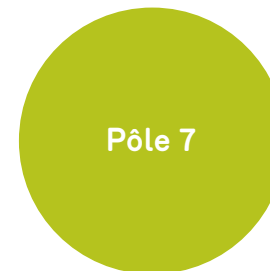
Pôle 5

CMJN 62C/5M/72J/0N
RVB 106R/182V/115B
HEXA 6AB673



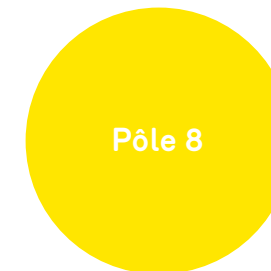
Pôle 6

CMJN 77C/17M/100J/3N
RVB 72R/152V/70B
HEXA 489846



Pôle 7

CMJN 37C/7M/97J/0N
RVB 168R/196V/63B
HEXA A8C43F



Pôle 8

CMJN 0C/5M/93J/0N
RVB 254R/234V/42B
HEXA FEEA2A



Pôle 9

CMJN 2C/39M/96J/0N
RVB 237R/169V/47B
HEXA EDA92F



Pôle 10

CMJN 0C/70M/94J/0N
RVB 234R/116V/50B
HEXA EA7432



Pôle 11

CMJN 230C/72M/45J/0N
RVB 77R/167V/72B
HEXA E6482D

Eléments graphiques

Éléments graphiques

Utilisation de la forme négative

La forme négative du logotype peut-être utilisée afin de mettre en avant des zones de texte ou d'intégrer des images de façon uniforme dans les divers documents ERAP-GSOB.

Cette forme est disponible sous 2 formats:
«Header» et «Onglet»

Taille

Header:

- Pour les formats portraits, la largeur du «Header» est équivalente à 100% de la largeur «A» du document.
- Pour les formats paysages, la largeur du «Header» est équivalente à 100% de la hauteur «B» du document.

Onglet:

- Pour les formats portraits, la largeur de l'«Onglet» est équivalente à 1/3 de la largeur «A» du document.
- Pour les formats paysages, la largeur de l'«Onglet» est équivalente à 1/3 de la Hauteur «B» du document.

Position

La forme doit être placée en haut à gauche du document.

Dans certains cas exceptionnels, les formes peuvent être de taille et de positionnement différents (ex: Carte de visite)



Header



Onglet



Éléments graphiques

Exemples d'utilisation de la forme négative

Ci-contre quelques exemples d'utilisation du header sur différents formats horizontaux et verticaux



A6



A5



A4



A4

Ci-contre quelques exemples d'utilisation de l'onglet sur différents formats horizontaux et verticaux



A6



A5



A4

L'histogramme est l'élément graphique principal du logotype. Celui-ci peut-être utilisé sous forme de rappel dans le divers documents.

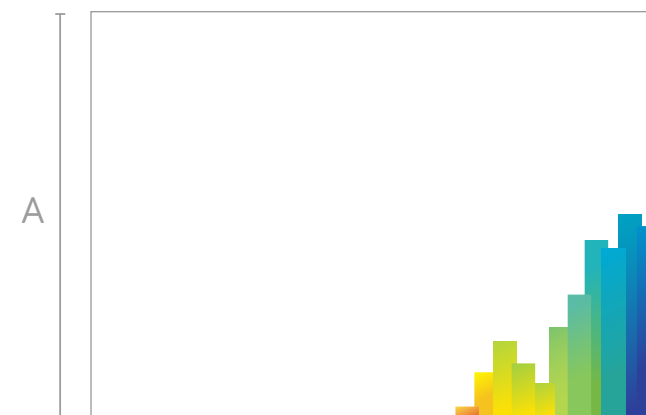
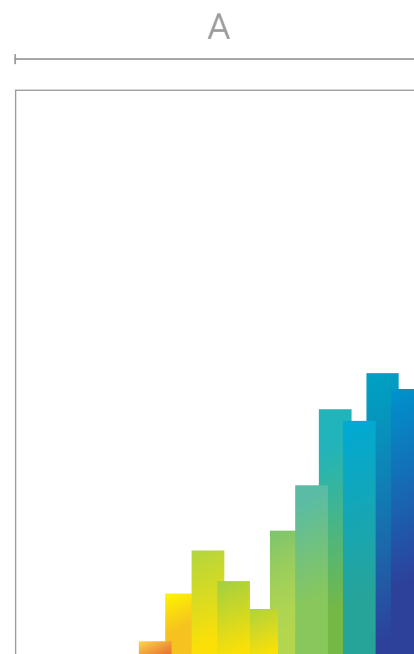
Taille

L'histogramme doit être utilisé avec une taille équivalente à 50% de la hauteur (A) du document.

Position

L'histogramme doit être aligné en bas à droite du document.

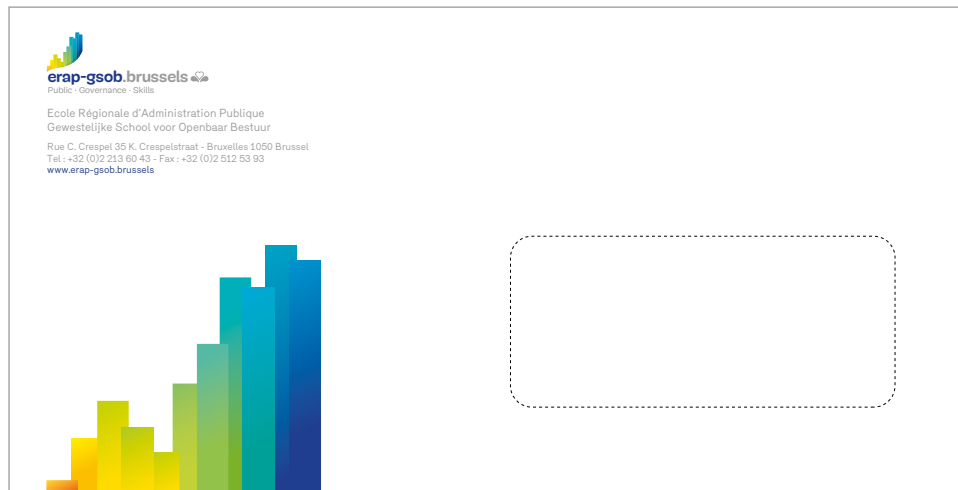
Dans certains cas exceptionnels, les formes peuvent être de taille et de positionnement différents (ex: Sweatshirt, enveloppe US)



Éléments graphiques

Exemples d'utilisation de l'histogramme

Ci-contre quelques exemples d'utilisation de l'histogramme sur différents formats horizontaux et verticaux

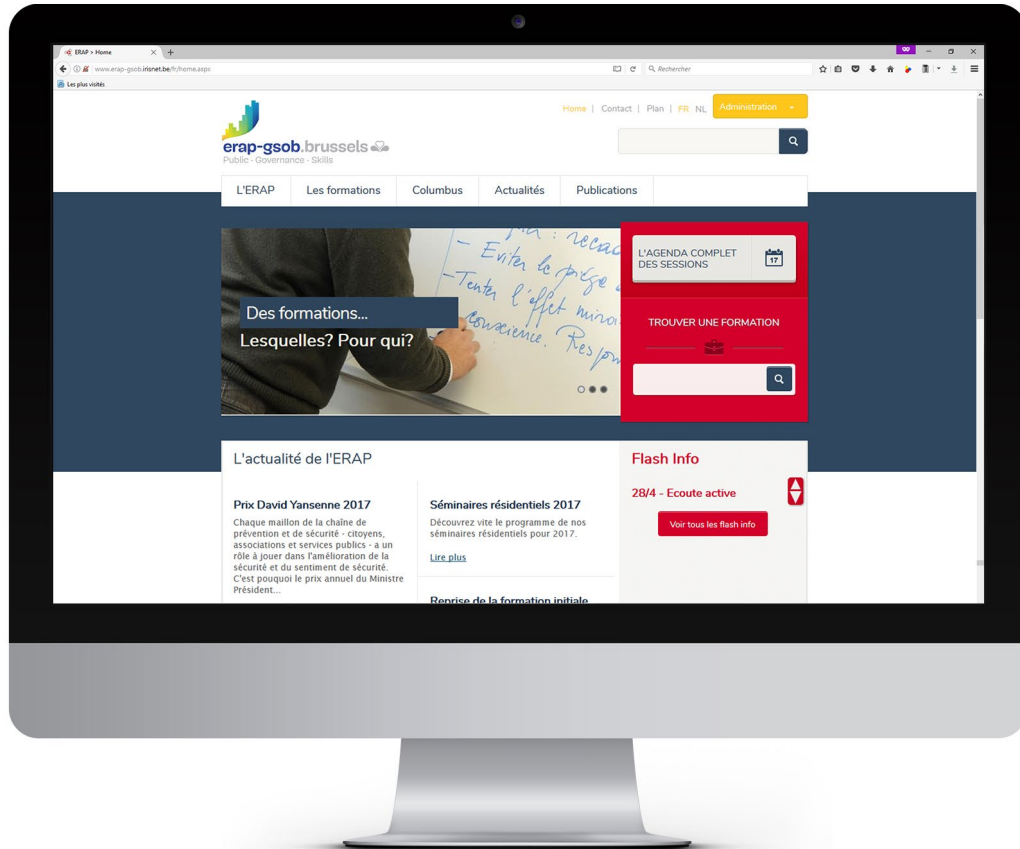


Exemples d'utilisation

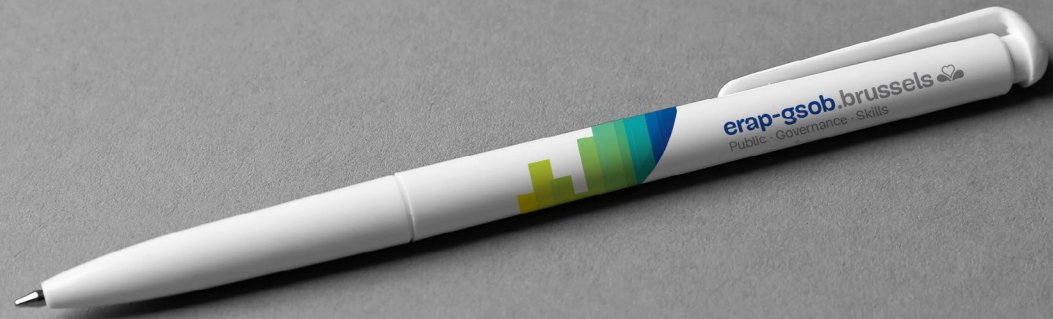
Exemples d'utilisation



Exemples d'utilisation



Exemples d'utilisation





By Old Continent Agency, 2017
www.old-continent.eu